



Joe Cocker in een zeldzaam duet met wijlen James Brown. 'Joe was dat jaar voor de eerste keer nuchter.'



Operasensatie Natalie Choquette pakt het Sportpaleis in met haar 'spaghettisketch'.

'Eén van onze jongens stierf na een val uit een lichtbrug. Een vreselijke klap voor de Proms-familie'

zijn neus rode wijn zaten te proeven, hij hield het bij Cola light (lifers). Hij vertelde honderduit over hoe hij als zestienjarige een loodgieteropleiding had gevolgd en voor de London Gas Company werkte. Hij legde uit dat hij een beetje mankt omdat hij zijn knie stukgemaakt heeft door er honderden koperen leidingbuizen - die hij met zijn gasbrandertje had heet geblazen - op krom te slaan. Hij vertelde dat hij in die tijd al vaak in kroegen optrad en er soms tot 's morgens in de drank en de hasj bleef hangen om daarna rechtstreeks naar de werf te trekken. Uiteindelijk werd hij door de gasmaatschappij ontslagen. 'Maar goed ook', zei hij. 'Anders was half Londen misschien ontploft.' In 1997 ontploften de Proms qua aantal concerten: vijftien in Antwerpen en nog eens zeventien in

andere Europese landen. **DEBBIE HARRY** (Blondie) en vooral **SIMPLE MINDS** sierden de affiche. Debbie was lief en aardig, maar van het onweerstaanbare sexy poesje dat ze in het begin van haar carrière was, bleef niet veel over. Ze was even breed geworden als ze lang was. Gelukkig is ze redelijk klein.

MULTIMILJONAIRES

JIM KERR en **CHARLIE BURCHILL** van Siple Minds ontpopten zich als wellicht de liefste en aardigste internationale sterren die we in 25 jaar mochten ontmoeten. Het zijn twee Schotten uit het arme, katholieke deel van Glasgow. Ze zijn dus Celtic-supporters, *diehard*. Ze kennen elkaar van kindsbeen af. Toen ze zestien waren en samen een bandje begonnen, werkten ze allebei, net als Joe Cocker, als loodgieters op tochtige bouwerven in de haven van Glasgow. Charlie had geen geld om een gitaar te kopen, maar gelukkig was zijn moeder een kettingrookster. Bij het merk sigaretten (waarvan ze elke dag drie pakjes pafte) kreeg ze zegeltjes waarmee ze onder meer voor een gitaar kon sparen. 'Een vreselijk krakkemikkig instrument', vertelde Charlie. 'Maar als je op zoiets leert spelen, kan je later uit gelijk welke gitaar de mooiste klanken halen.' Jim en Charlie, zoals de meeste rockster-

ren multimiljonairs, lieten die status in niets merken. Ze keuvelden met iedereen, waren bijzonder attent voor onze cateringmeisjes en kleedsters en gingen nooit naar het viprestaurant, maar aten gezellig bij de crew in ons reftertje. 'Werkelijk elke middag als Charlie komt lunchen', vertelde Jim me, 'knijpen we in elkaars arm en fluisteren dan: 'We dromen niet, we mogen straks weer muziek maken, we hoeven niet naar de werf.' Al bijna vijfendertig jaar.'

TRAGISCH ONGELUK

Toen in 2002 enkele weken voor aanvang van de Proms **ROXETTE** forfait moest geven wegens een ernstige ziekte van zangeres **MARIE FREDRIKSSON**, zaten Jan en Jan even met de handen in het toen reeds regresserende haar. Alle bekende en bevriende managers en agenten in de internationale muziekscene werden gemaaild. Jan Vereecke belde ook - je kan nooit weten - Jim Kerr. Of de Simple Minds toevallig niets te doen hadden tussen half oktober en half december. Jim was duidelijk: 'Don't worry, we'll be there. Bel onze agent maar.' Jan vernam enkele dagen later van die agent dat Jim hem had gezegd 'gelijk welk voorstel van Jan te accepteren'. 2002 werd daardoor niet alleen een fantastisch succesjaar (24 concerten

en ruim 350.000 toeschouwers alleen al in Antwerpen), Jim en Charlie toonden zich dat jaar ook van hun diepmenselijkste kant. Na het laatste concert in Antwerpen werd 's nachts onmiddellijk begonnen met de afbraak van het podium en de gigantische licht- en geluidsinstallatie. Het Sportpaleis is dan werkelijk een mierennest waarin honderden roadies met kabels en kisten en enorme vrachtwagens door elkaar rennen en rijden. In die hectiek is een van onze jongens uit een lichtbrug gevallen - van zo'n 15 meter hoog. Hij overleed ter plekke, op het middenplein van het Sportpaleis. Een verschrikkelijke klap voor de Night of the Proms, want of je nu de grootste ster bent of de anoniemste parkingwachter, de Proms is echt één grote familie.

ONTROOSTBAAR

Bij de begrafenis in een piepklein kerkje ergens in Limburg stond de hele Proms-familie rond de kist om de ontroostbare weduwe en haar twee kleine kinderen bij te staan. Charlie en Jim waren er en de **POINTER SISTERS** en **MICHAEL MACDONALD**. De jonge, megapopulaire virtuoos **DAVID GARRET** toverde ontroerend mooie stukjes uit zijn viool voor onze overleden kameraad. Er werd ook een steunfonds opgericht voor de weduwe. De Simple Minds hebben daarin een groot bedrag gestort, méér dan 25.000 euro, wisten Jan en Jan. Een mooie afsluiter van het derde en laatste deel van deze reeks. Toch valt er nog héél wat te vertellen. Misschien volgend jaar?

■ CARL HUYBRECHTS

INFO

25ste Night of the Proms, nog t.e.m. 11/11 in het Sportpaleis, met o.a. Roxette, OMD, Toots Thielemans, Sharon den Adel van Within Temptation, John Miles, Peter & Zoltan Katona, Il Novecento & Fine Fleur o.l.v. Robert Groslot. Tickets & info via 070/345.345 of www.notp.com.